



TRATTO DA UNA STORIA VERA

1937 - 1945 - 1948

REGIA DI GERALDINE OFFER

IO NON SONO NESSUNO

IO NON SONO NESSUNO è un film di Geraldine Offer. È tratto da una storia vera. È distribuito in Italia da Medusa Film. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Medusa Film. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Medusa Film. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Medusa Film. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Medusa Film.

IO NON SONO NESSUNO

TRATTO DA UNA STORIA VERA

2h00 - Digital - Colore - 2.35
Dolby 5.1 - Italia - 2024



Sinossi

"Io non sono nessuno": un'ode alla resilienza e alla dignità umana, questo film ci immerge nella vita tumultuosa e rivoluzionaria di Mariasilvia Spolato.

Il film si apre in una casa di cura, dove incontriamo Mariasilvia, un'anziana donna dal carattere forte e dallo sguardo che nasconde storie non dette. Contraria alla sua abituale riservatezza, decide di farsi ritrarre da un fotografo, scatenando un viaggio a ritroso nel tempo fino agli anni '70 a Roma, dove la sua vita prese una svolta irrevocabile.





Mariasilvia, una brillante insegnante di matematica e figura emblematica del movimento femminista e LGBT, vive una vita appassionata e impegnata. La sua esistenza si intreccia con quella di Filippo, padrone della pensione in cui alloggia e Valeria, il grande amore della sua vita, incontrata nei vivaci incontri del collettivo femminista del Pompeo Magno. La loro storia è una testimonianza di amore in un'epoca di restrizioni e pregiudizi.





UTILE, Manifestazione a Roma del fronte di liberazione omosessuale. Secondo Simone de Beauvoir anche le omosessuali possono avere utili al movimento femminista.

Il culmine arriva l'8 marzo 1972, durante una manifestazione per i diritti delle donne a Roma. Mariasilvia si distingue nella folla, brandendo uno striscione del Fronte di Liberazione Omosessuale.

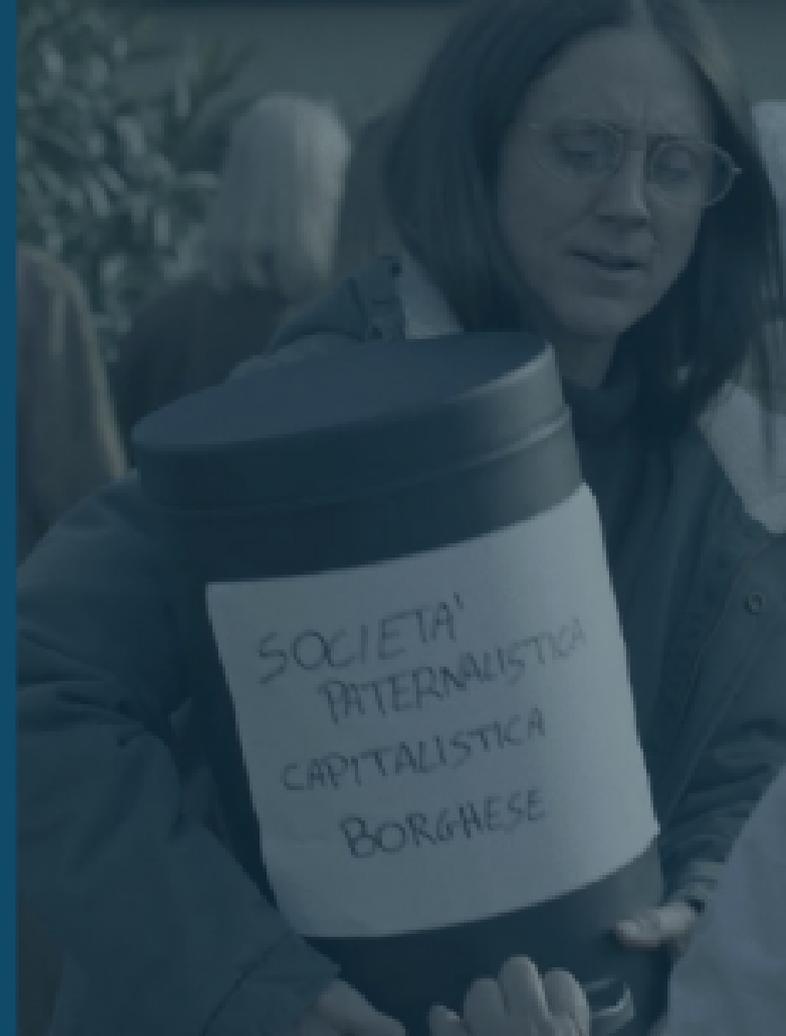
Una foto scattata in quel momento diventa virale, precipitando la sua vita in un vortice di conseguenze devastanti: perdita del lavoro, isolamento sociale e una lotta interiore che la spinge ai margini della società.





"Io non sono nessuno" esplora il prezzo della visibilità per chi lotta per la libertà in un mondo non pronto ad accettarla, e la resilienza di coloro che si battono per vivere autenticamente nonostante tutto.

È una storia di lotta continua, che riecheggia i problemi ancora presenti nella comunità LGBT, offrendo uno sguardo senza tempo sulla ricerca di accettazione e uguaglianza.





Maria Silvia Spolato - ERICA ZAMBELLI

Erica Zambelli, classe 1982, nata a Rovereto (TN). Si è diplomata nel 2010 presso l'Accademia Cinema e TV CTA di Milano.

Grazie a Neri Parenti e alla Trentino Film Commission, Erica ha iniziato a muovere i suoi primi passi nel cinema. Lavora spesso con Rai1, ha girato infatti la serie *Noi*, *Un passo dal cielo*, *Brennero* (in uscita nel 2024) e *Libera* (in uscita nel 2025).

Ha interpretato Diana nel film *Solo cose belle* prodotto da Sunset e CoffeTime e mamma Gabriella nella serie *My personal Hero* sul canale per ragazzi Boing. Ha partecipato al programma di Virginia Raffaele *Facciamo che io ero* su Rai2 nella parodia di Cartabianca.





C'è una cosa di Mariasilvia che mi ha colpita fin da subito ed è la sua immensa dignità.
Si è isolata dal mondo, si è messa in un angolo rendendosi invisibile, senza odiare nessuno,
senza essere vittima ma lottando per trovare una sua pace sempre in nome di una LIBERTA', per cui si è battuta.
All'inizio ero spaventata all'idea di interpretare un personaggio così forte, complesso, unico,
ma più la studiavo, più mi avvicinavo a lei tanto da sembrarmi di conoscerla.
Ho sofferto con lei, ho pianto, mi sono arrabbiata, ho cercato di capirla, ho scavato dentro le mie emozioni
per restituirle al meglio la dignità che merita.

Erica Zambelli



Filippo - GRAZIANO SCARABICCHI

Graziano Scarabicchi, umbro di origine, si diploma in recitazione al M.A.& S. (MUSIC ART & SHOW), poi prosegue gli studi vincendo una masterclass al Piccolo Teatro di Milano. Si trasferisce a Roma nel 2011 per la sitcom *A ruota libera* di Rai2.

Ad oggi lo abbiamo visto nel film *Uno di famiglia* di Alessio Maria Federici, *Siccià* di Paolo Virzì, nell'ultimo film di Maccio Capatonda *Il più migliore dei mondi* e nella fiction in prima serata su Rai 1 *il Clandestino*.





Filippo è uno di quei personaggi per i quali non puoi non provare da subito una forte simpatia. È una presenza colorata e rumorosa, che sembra stagliarsi contro lo sfondo di una società grigia che ci vuole tutti uniformi. Con ogni suo gesto o parola sembra urlare al mondo "lo sono così, fatevene una ragione". Ma sembra, appunto. Non è stato facile, come interprete, venire a patti con la decisione di Filippo di mollare se stesso per rientrare nei ranghi grigi della società. Dentro di noi, vogliamo tutti essere portatori di messaggi importanti: "non ti perdere", "lotta per il mondo che vuoi". Ma non siamo tutti eroi, e la realtà è che è spaventoso stagliarsi da soli contro gli altri. Mentre è molto umano voler soltanto vivere. Filippo va perdonato, non condannato.

Graziano Scarabocchi



Valeria - MARTINA CARLETTI

Martina Carletti è un'attrice romana, allieva dell'attore Lino Capolicchio. Esordisce in Tv con *Un posto al sole estate*, *La narcotici*, *i Liceali 3*. Nel 2016 è tra le protagoniste di *LSB The Series*, la prima serie web a tematica lesbica che conta oltre 30 Milioni di visualizzazioni. Conduce un programma per l'infanzia della de Agostini, *Identikids*, avvicinandosi così al mondo dei bambini, dove continua ancora oggi, presso il teatro Le Maschere di Roma per il quale è protagonista di moltissime fiabe prodotte da Carla Marchini e in onda su RaiPlay con la serie *I racconti di Talia* con Simona Marchini e Lorenzo Brachetti. Al cinema è il volto di Magia Ciarla in *Raffaello il principe delle arti* prodotta da Sky e coprotagonista nel film *Le grida del silenzio*.





Valeria mi rimarrà sempre nel cuore, mi ha permesso di confermare quanto nella vita sia importante non reprimere le proprie emozioni perchè ciò può solo farci ammalare. Vivere un'infelice solitudine fatta di illusioni, verità non dette e falsi sorrisi.

È un personaggio che ho amato e odiato alla stesso tempo, per la sua voglia di sperimentare e la sua leggerezza che poi così leggerezza non era.

È rimasta intrappolata nell'assenza di quel coraggio che tutti noi dovremmo avere almeno una volta nella vita, per superare quel limite che potrebbe portare ad un nuovo inizio, oltre il quale la vita si risveglia, torna a colori e non rimane più in bianco e nero, ma si lasci assaporare nelle sue mille sfumature. Non è riuscita a trasformare le sue debolezze in forza, a sovrastare i pregiudizi della gente, a darsi la possibilità di scoprirsi. Si è creata la sua stessa gabbia, questo è ciò che più mi rammarica di lei.

Spero che Valeria possa essere un esempio per gli altri, aiutarli a capire bene quali porte chiudere, quali lasciare aperte o a volte anche solo riparare.

Nella vita si sbaglia, si sa, ma c'è anche la possibilità di chiedere scusa, perdonare o semplicemente accettare.

Martina Carletti

Franca Spolato - SUSANNA MARCOMENI

L'attrice romana si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e inizia la sua lunga carriera dividendosi tra cinema, teatro e televisione. A teatro lavora con registi quali Strehler, Menegatti e Shammah.

Tra i numerosi film a cui preso parte si ricorda *Storia dei ragazzi e delle ragazze* di Pupi Avati, *Il decimo clandestino* di Lina Wertmüller e *La tigre e la neve* di Roberto Benigni.

Gianna - ROBERTA GARZIA

Attrice romana, esordisce a teatro nel '92, per poi diventare volto noto della televisione grazie alla sua partecipazione alla sitcom *Camera Café*.

Ha recitato in fiction di successo come *I Cesaroni*, *Carabinieri*, *Un medico in famiglia*.

Per il cinema ha recitato, tra gli altri, in *Al posto tuo* di Max Croci, *All Night Long* di Gianluigi Sorrentino, *Un figlio a tutti i costi* di Fabio Gravina e *Ma quando arrivano le ragazze?* di Pupi Avati.

Lucio Carli - PIERO GRANT

Nato e cresciuto a Caserta, di origini scozzesi, debutta all'età di 18 anni con Teatri Uniti.

A Roma si diploma alla scuola di recitazione Teatro Azione, diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco.

Collabora con Daniele Salvo, Gigi Proietti, Stefano Sabelli, Davide Sacco per il teatro. Partecipa in diversi film e serie TV: *Quando sarò bambino*, *Come tu mi vuoi*, *Cenere*, *Tonno spaggiato*, *Cattivo Sangue*, *Generazione 56k*.

Paola - MARINA MARCHIONE

Dalla scuola di *Amici* alle fiction tv, dal teatro di prosa alla commedia musicale, dal cabaret all'intrattenimento.

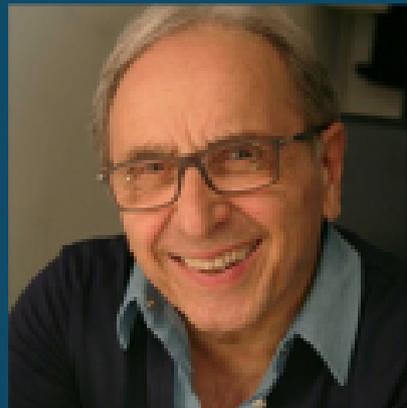
Marina Marchione si diploma all'accademia di arte drammatica Pietro Scharoff. Numerose le fiction tv quali: *Furore 2*, *L'onore e rispetto*, *Il peccato e la vergogna*, *Il bello delle donne*, *Non è stato mio figlio*.

Ha recitato al fianco di attori come Stefania Sandrelli, Giuliana De Sio, Corrado Tedeschi, Deborah Caprioglio, Mario Patanè.

Partecipazione Straordinaria

Elvira - MORENA GENTILE

Da sempre appassionata di cinema, l'attrice pescarese si avvicina alla recitazione dai primi anni 2000, prendendo parte ai corsi dell'accademia Duse International e a svariate masterclass Michel Placido, Gabriele Muccino e Laura Morante, tra gli altri. Prende parte a varie produzioni cinematografiche, come *Nati 2 volte* di Pierluigi di Lallo, *Dante* di Pupi Avati e *Bocche Inutili* di Claudio Uberti.

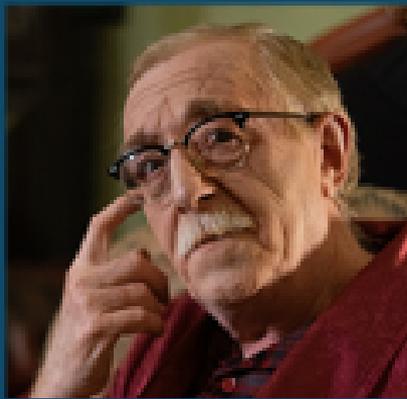


Giovanni - ERNESTO MAHIEUX

Fin da piccolo orientato alla recitazione, Mahieux passa svariati anni a recitare in produzioni underground. La prima svolta arriva negli anni '80, quando ha l'occasione di recitare con Mario Merola in *Giuramento*. Da lì otterrà ruoli con Ettore Scola, Giancarlo Giannini (*Ternosecco*), Abel Ferrara (*Napoli, Napoli, Napoli*). Dall'incontro con Matteo Garrone otterrà un ruolo ne *L'imbalsamatore*, che gli varrà un *David di Donatello* come Miglior attore non protagonista.

Giorgio - CORRADO TARANTO

Figlio d'arte napoletano, inizia la sua carriera come attore teatrale recitando in svariate sceneggiate napoletane. Dagli anni '80 lavora per cinema e televisione, lavorando con registi del calibro di Ettore Scola (*Maccheroni*), Massimo Troisi (*Pensavo fosse amore... invece era un calesse*), Sydney Sibilia (*Mixed by Emy*).





Geraldine Ottier - NOTE DI REGIA

Era il 2018 quando lessi per la prima volta la storia di Mariasilvia Spolato. Non so perchè mi colpì più di altre, pensavo e ripensavo alla sua libertà, alle sue scelte, alla sua dignità. Ho deciso di scrivere questo film per raccontare a tutti la sua incredibile storia, le sue lotte, il suo coraggio, ma anche le sue fragilità, l'amore, la delusione e soffermarmi sul suo dolore, un dolore talmente forte da portarla alla follia. Ho scelto la fotografia come filo conduttore per narrare questa storia, dal primo flash del fotografo che ci trasporta nella vita di Mariasilvia, alle fotografie che lei stessa scatta ai suoi affetti, unica testimonianza a ricordo del loro passaggio. Ironia della sorte, sarà proprio una fotografia a rovinarle la vita.

Mariasilvia si è emarginata dalla società e ha vissuto sui treni per venti anni. Mi sono domandata più volte il perchè di questa scelta. Certo, erano un riparo caldo e sicuro, ma credo che ci fosse qualcosa di più profondo. La mia personale spiegazione è stata che il rumore del treno fosse l'unica cosa che riuscisse a sovrastare e attutire il suono delle voci nella sua testa.

I treni compaiono spesso tra una scena e l'altra; questo perchè il treno è un pò una metafora della vita. La vita stessa è un treno che viaggia, si ferma e riparte, ha i suoi cambi e suoi binari, nel nostro tragitto ci saranno persone che saliranno e altre che scenderanno.



Musiche - RUMOREROSA

Rumorerosa è una rock band toscana, nata nel Chianti fiorentino nei primi anni 2000. La band, negli anni, snoda il proprio percorso musicale attraverso tappe ambite e guadagnate con il sudore e l'energia live che da sempre li ha contraddistinti.

Sul fronte live i Rumorerosa, accolti nella famiglia Barley Arts dal 2005, macinano centinaia di concerti nei locali di tutta Italia, calcano i palchi dei più importanti rock festival italiani, Heineken Jammin Festival, Flippaut, Pistoia Blues, e si aggiudicano il ruolo di supporter per big nazionali ed internazionali, *Subsonica*, *Bluvertigo*, *Ligabue*, *Nickelback*, *Gottard*, *Muse*, *Red Hot Chili Peppers*.

Tre sono i loro dischi: *SOLO UN ERRORE*, *PICCOLI DISTURBI MENTALI*, *UOAAOO*. Per il film sono stati usati alcuni brani inediti, altri scritti appositamente (come *NESSUNO* che parla proprio di Maria Silvia) e tracce prese dall'ultimo album, più intimo e malinconico, dove disillusione e inadeguatezza rappresentano i temi portanti.

Il loro stile, seppur cronologicamente lontano dall'epoca dei fatti narrati, riesce alla perfezione a fondersi ed enfatizzare le immagini: la miscela degli strumenti, la voce della cantante, uniti al racconto di questa storia, creano un linguaggio simbolico che trascende lo spazio-tempo e va dritto alle emozioni.

Io non sono nessuno - SOUNDTRACK

Voce: Margherita Vienni

Chitarra: Francesco Baggiani

Batteria: Daniele Palmi

Basso: Claude Birrer / Matteo Giorgetti

NESSUNO

QUELLO CHE NON HAI MAI DETTO

TUTTI FIORISCONO IN PRIMAVERA

COME DIMENTICARE

TREMO

UOAAOO

CERCASI UN PAIO D'ALI

GIORNI SANI

LEI

LA MIA CURA

CHI SALVERAI

SOLA

MRS NOWHERE

IL SOGNO DI EVA



LA SOCIETÀ

Tyche Productions è una società di produzione cinematografica, nata a Roma nel 2016 e deve il suo nome dell'antica dea greca delle possibilità, poi identificata dai romani con la dea Fortuna.

Così come la divinità da cui prendiamo il nome, vogliamo essere anche noi creatori di possibilità e di fortuna per l'industria cinematografica italiana.

Per questo il nostro punto di forza è da sempre l'accurata selezione di storie dal forte carattere italiano, ma in grado di imporsi su più mercati.

Crediamo che sia fondamentale non perdere di vista le proprie origini e il proprio vissuto, per potersi poi lanciare verso nuovi orizzonti.

In anni recenti, abbiamo introdotto il genere dello Spaghetti-Fi con i mockbuster *Anatar* (2023) e *Avanzers Italian Superheroes* (2023).

Questo genere prende a piene mani dalla tradizione della commedia e della parodia all'italiana, fatte di risate amare in grado di creare delle riflessioni oltre al divertimento, mischiandole al filone delle grandi parodie hollywoodiane alla *Balle spaziali*.

Non siamo insensibili anche a storie sociali più delicate e dai toni drammatici. Da *Olivia* (2021), romantica storia di un amore vissuto solo attraverso un computer, specchio di un mondo in cui trovare connessioni reali diventa un'impresa sempre più difficile, a *Io non sono nessuno*, la storia vera della prima donna dichiaratasi lesbica in Italia negli anni '70, le cui riprese sono terminate nel 2023.

L'ampia esperienza del team di produzione, guidato da Salvatore Scarico, ci permette di affrontare film molto diversificati per temi e impegno produttivo con la stessa energia, passione e professionalità, perché motivati da un unico obiettivo: aiutare la cinematografia italiana a ritrovare il posto che le spetta nel mondo dell'entertainment internazionale.

Contatti:

Cecilia Bardini +39 34721 58256

tycheproductionssrl@gmail.com

LINK DEL FILM:

<https://vimeo.com/934589835>

Password: INSN15aprile

BUONA VISIONE!

