



Origine: Usa;  
Anno: 2007;  
Durata: 148'  
Regia: Sean Penn;  
Sceneggiatura: Sean Penn, dal libro "Nelle terre estreme" di Jon Krakauer;  
Fotografia: Eric Gautier;  
Montaggio: Jay Cassidy;  
Scenografia: Derek R. Hill;  
Costumi: Mary Claire Hannan;  
Musica: Michael Brook, Eddie Vedder, Kaki King;  
Produzione: Paramount Vantage, River Road Films, Art Linson Productions; Distribuzione: BIM;  
Interpreti: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt, Jena Malone, Catherine Keener, Brian Dierker, Vince Vaughn, Zach Galifianakis, Kristen Stewart, Hal Holbrook.

Quante storie si possono raccontare su un ragazzo americano che si è andato a perdere nei boschi e tra i ghiacci dell'Alaska...

Quella che lui stesso ha provato a fermare su pagine di diario e attraverso rudimentali incisioni nel legno.

Quella raccontata da Jon Krakauer, che si è innamorato della storia dopo averne scritto un reportage giornalistico su una rivista e l'ha quindi trasformata in romanzo (*Into the wild* - Nelle terre estreme; Corbaccio Ed.).

Infine quella che Sean Penn ne ha tratto, in un film che coniuga passione e amore per la bellezza; sincerità e disincanto.

Il film stesso mantiene una molteplicità di fili narrativi.

C'è la vicenda raccontata per immagini, della vita passata di Chris, come da un narratore esterno in terza persona; la commossa e partecipe voce della sorella, sua complice fino a poco prima della sua partenza, e vittima delle stesse frustrazioni familiari; infine il diario di Chris/Alex Supertramp trovato nel suo rifugio tra i ghiacci, in un vecchio autobus abbandonato.

Ma questa è solo la struttura narrativa del film; poi ci sono lo sguardo del regista e il significato della vicenda in sé.

E' bravo **Sean Penn** a dare credibilità e intensità alle scene che gira; anche a tenere a distanza la materia narrata, senza intrusioni di sorta e senza dare giudizi (limite patito invece da un film di argomento analogo: il *'Grizzly man'* di Werner Herzog).

La sua “America vista con gli occhi di un giovane” suscita molta partecipazione e appare quasi il contraltare dell’“America vista con gli occhi di un vecchio” che ci ha presentato qualche anno fa **David Lynch**, in uno dei suoi film più poetici, anche se atipico rispetto al grosso della sua filmografia: “Una storia vera” (*The Straight Story*; 1999). Lì il vecchio Alwin Straight viene accompagnato attraverso le trecento e passa miglia di un’America rurale ritratta nei toni dell’autunno, a bordo di un tagliaerba, in un lungo viaggio affrontato per andar a far pace con il fratello (e con se stesso).

Tornando alla nostra storia: Chris/Alex ha una personalità complessa. Un libertario alla Thoreau alla ricerca della libertà assoluta, ma con poco metodo e scarse attitudini alla sopravvivenza; dove Thoreau, nel suo capanno vicino al lago di Walden avrebbe portato una accurata selezione di semi e attrezzi, lui si porta dietro un fucile. Nel film le uccisioni degli animali, che culminano con l’esecuzione dell’alce, sono alquanto imbarazzanti, fino a che lui stesso non riconosce che non è quella la strada giusta e che la morte dell’alce è stata una delle più grandi tragedie della sua vita. Ma Chris/Alex (*Emile Hirsch*) è anche un grande ammaliatore; tutte le persone che incontra sulla sua strada ne sono cambiate in meglio, come per un tocco di magia. Infine il ragazzo ha una sua ben riconoscibile aura di autodistruttività che lo porta a buttarsi, con scarsa o nessuna preparazione, in un forsennato *rafting* tra le rapide di un fiume in piena: episodio che solo per caso non gli è fatale. E poi tra i ghiacci dell’Alaska...

C’è una storia forte, l’indubbia maestria del regista e attori scelti giusti, che stanno bene nella parte. Ma sono i paesaggi unici del paese dei ghiacci e la fascinosa colonna sonora *country-folk* con ballate nuove-d’epoca di Eddie Vedder dei *Pearl Jam*, a dare un’unghiate in più e a regalare un paio d’ore abbondanti di pensieri grandi come gli spazi dell’Alaska; una visione *open-minded* da godere in STP (*Serenity Tranquility and Peace*)

(By Sandro Russo)