

Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (Université de Genève)
Istituto Italiano di Antropologia (Università *La Sapienza* di Roma)
Centro di Ricerca per le Scienze Morali e Sociali Eupolis (Fondi)
International Semiotics Institute (Kaunas University)
Parco Regionale dei Monti Ausoni e del Lago di Fondi
Assessorato Istruzione e Ambiente del Comune di Formia

CANTI, RITI E DANZE DEGLI ANIMALI

La scoperta delle culture animali e le origini della musicalità umana

Workshop internazionale Formia e Fondi, 21-22 Aprile 2016

Formia, 21 Aprile - Sala Ribaud, ore 9:30

RITUALI E TRADIZIONI NEGLI ANIMALI UMANI E NON UMANI Il legame suoni/emozioni e i contributi della zoomusicologia

Coordina: Giovanni La Guardia (Istituto *L'Orientale* di Napoli)
Saluti dell'Assessore al Comune di Formia Maria Rita Manzo

Bernardino Fantini (Université de Genève)
Cos'è la musica? Miti, filosofie e pratiche in cerca di una definizione

Dario Martinelli (International Semiotics Institute, Kaunas University of Technology)
Musica, danze e riti negli animali non umani

Fondi, 22 Aprile - Palazzo Caetani, ore 9:30

BALENE, UOMINI, UCCELLI, E ALTRI MUSICISTI Funzioni sociali del canto e origini della musica

Coordina: Lido Chiusano (Centro di Ricerca per le Scienze Morali e Sociali Eupolis)
Saluti del Rettore dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale Giovanni Betta

Marco Celentano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
Funzioni sociali ed espressive del canto nelle società dei mammiferi e degli uccelli

Bernardino Fantini (Université de Genève)
Le origini della musicalità umana: ipotesi e ricerche